

## ► MUSICA

El IMC convoca el IV concurso de corales Antonio José, con 6.000 euros en premios

## DB/ BURGOS

El Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos ha convocado el IV concurso nacional de corales destinado a contribuir al mayor conocimiento del ilustre músico burgalés Antonio José. En él podrán participar todas las agrupaciones corales de cualquier punto de España que tengan entre 30 y 60 voces mixtas, estén inscritas como asociación cultural en el correspondiente registro no hayan conseguido el primer premio en anteriores ediciones de este concurso.

El plazo de inscripción finalizará el próximo día 30 de junio y los grupos que deseen participar deberán interpretar tres obras: una completamente libre, otra a elegir de entre la temática de Castilla y León o compuesta por un autor de esta comunidad y una tercera obligatoria que será el Ave María de Antonio José.

El concurso constará de dos fases que se celebrarán en Burgos: eliminatoria y final. El orden de actuación se decidirá mediante sorteo y a la fase final pasarán las que, a juicio del jurado, sean las cuatro mejores corales. En esta última fase interpretarán la obra obligada y una de libre elección.

La que resulte elegida mejor coral recibirá como premio un busto de Antonio José y 3.000 euros. También están establecidos un segundo y un tercer premio, gratificados con 1.800 y 1.200 euros respectivamente.

## ► AFEA

María Jesús Mata, primer premio del concurso de pintura rápida

## DB/ BURGOS

María Jesús Mata Fuente ha obtenido el primer premio del concurso de pintura rápida que organiza la Asociación para el Fomento de la Educación de Adulto (AFEA). La segunda edición del certamen ha distinguido también a María Teresa Masip Agraza, con el segundo premio. Luis Ángel Velasco Serna y Natalia Collantes Aguado han sido merecedores de dos accesit.

El centro histórico ha vuelto a ser la temática del concurso, cuya celebración el pasado siete de mayo ha coincidido con las actividades conmemorativas del 20 aniversario de la creación de dicha asociación.



El virtuosismo de Carlos Núñez dejó su impronta en el concierto de La Musgaña. Hacía cinco años que el gaitero gallego no tocaba en Burgos. // JORGE CITORES

## Noche de emociones

La Musgaña se rodeó de amigos para homenajear a su compañero Quique Almendros • El Principal se convirtió en una fiesta con la presencia de Carlos Núñez y Kepa Junkera

## LL.H. / BURGOS

Todos en pie, aplaudiendo y bailando. Así acabó, como suelen acabar todos los conciertos de La Musgaña, la primera de las dos actuaciones previstas anoche en el Teatro Principal para rendir homenaje y recaudar fondos para su compañero Quique Almendros, afectado por un derrame cerebral.

Dos horas antes, cuando el público todavía se mostraba un poco más comedido en su acompañamiento, Carlos Beceiro se dirigió al respetable reconociendo que solo Burgos podía acoger un concierto como éste «porque esta ciudad es como nuestra sede social. Aquí hemos presentado todos nuestros discos y aquí nos habéis tratado siempre de maravilla».

Con un Teatro Principal a rebozar y con gente venida desde Valladolid, Madrid o Bilbao, La Musgaña empezó a dar ritmo a la noche con sonidos tradicionales castellanos. Poco a poco iban introduciendo al público en sus trepidantes emociones, mientras relataban anécdotas de Almendros y chascarrillos del propio grupo.

Ya habían sonado temas como *Charrada del tío Frejón*, *La mocita del cura* o *La rueda del tiempo* cuando apareció sobre el escenario el gaitero más universal. Carlos Núñez recordó que hacía 5 años que no paraba por estos lares, rememoró su amistad con La Musgaña y, tras deleitarnos con su virtuosismo en solitario, interpretó *Frasuelo*, un tema charro para el que se bajó al patio de butacas.

Aquello ya se había convertido en una fiesta, pero todavía quedaba un invitado por aparecer. Kepa



Diego Galaz, Jaime Muñoz y Carlos Beceiro, con la imagen y el recuerdo permanente de Quique Almendros. // JORGE CITORES

Junkera lo hizo primero con un instrumento pastoril. Y luego con su txikitixa llegaría la Animación con mayúsculas.

Y así es como, entre todos, hicieron que el público se pusiera en pie e incluso dieran algún paso de baile. Unos y otros convirtieron esta fiesta musical en una noche de emociones. A todo el público no puedo nombrarle, pero sí a los músicos: Jaime Muñoz, Carlos Beceiro, Diego Galaz, Jorge Arribas, Sebastián Rubio, Carlos Núñez, Pancho Álvarez, Xurxo Núñez, Kepa Junkera y, en la mente de todos, Quique Almendros.



Jorge Arribas, en el acordeón, y Diego Galaz al violín. // JORGE CITORES